



PIPISTRELLO





PIPISTRELLO

GAE AULENTI, 1965





PIPISTRELLO

GAE AULENTI, 1965

Pipistrello nasce nel 1965 dal progetto di allestimento che Gae Aulenti realizza per lo showroom Olivetti di Parigi. Prodotto da Martinelli Luce e tutt'ora in catalogo.

Una lampada inimitabile, con un carattere deciso. Un grosso pomello unisce il diffusore stampato in metacrilato opal bianco alla base telescopica in acciaio inox satinato e al cono verniciato in diversi colori. Il risultato una luce diffusa e colta, un'icona del design.

Pipistrello was created in 1965 from a design project by Gae Aulenti for the Olivetti showroom in Paris. Produced by Martinelli Luce and still in the catalogue.

An inimitable lamp with a strong character. A big knob links the diffuser, in white opal methacrylate, to the telescopic basis made of satin steel and to the cone available in different colours. It results a diffused and high-end light, an iconic design.

Le Pipistrello a été créé en 1965 dans le cadre de la conception de Gae Aulenti pour la salle d'exposition Olivetti à Paris. Produit par Martinelli Luce, il figure toujours dans le catalogue.

Une lampe unique avec une présence accrue. Une grande poignée permet de relier diffuseur en méthacrylate opale blanc à la base télescopique en acier inoxydable satiné et au cône laqué en plusieurs couleurs. Le résultat, une lumière diffuse et intense. Une icône du Design.



GAE AULENTI 1927-2012

Nasce a Palazzolo della Stella (Udine) nel 1927. Laureata nel 1953 al Politecnico di Milano, la formazione si costruisce tra Firenze e Torino, ma è proprio a Milano che esercita la sua attività professionale percorrendo diversi settori: progettazione architettonica, interior e industrial design, scenografia teatrale.

Sono numerosi i prodotti di industrial design che nascono con lo scopo di completare il progetto architettonico, ne è un esempio l'iconica lampada Pipistrello, disegnata nel 1965 per l'allestimento dei negozi Olivetti di Parigi e Buenos Aires.

Nel 1972 fa parte degli architetti e designer chiamati a contribuire alla mostra "Italy: the new Domestic Landscape" curata da Emilio Ambasz al MoMa di New York, che lancerà molti professionisti italiani sul panorama internazionale. Nel corso degli anni Settanta, collabora con Luca Ronconi e altri intellettuali all'ambizioso Laboratorio di Progettazione Teatrale di Prato, per il quale curerà scenografie sorprendenti. Negli anni Ottanta cura allestimenti museali di altissimo profilo, come quelli del Musée d'Orsay (1980-1986), del Musée National d'Art Moderne all'interno del Centre Pompidou (1982-1985) a Parigi e la ristrutturazione di Palazzo Grassi a Venezia (1985-1986) e, successivamente, l'allestimento in questa sede di numerose mostre temporanee, da "Futurismo & Futurismi" (1986) a "Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso. Verso l'Arte Moderna" (2002).

In anni più recenti ha curato il progetto di piazzale Cadorna a Milano (2000) e la ristrutturazione del Palavella di Torino per le Olimpiadi invernali del 2006.

She was born in Palazzolo della Stella (Udine) in 1927. After graduating from the Politecnico in Milan in 1953, her training took place between Florence and Turin, but it's in Milan that she pursued her professional career in various sectors: architectural design, interior and industrial design and theatre set design.

She designed several industrial design products to integrate the architectural project, one example is the iconic Pipistrello lamp, designed in 1965 for the Olivetti stores in Paris and Buenos Aires. In 1972, she was among the architects and designers called upon to contribute to the exhibition 'Italy: the new Domestic Landscape' curated by Emilio Ambasz at the MoMa museum in New York, which launched many Italian professionals onto the international scene. During the 1970s, she collaborated with Luca Ronconi and other intellectuals on the ambitious Laboratorio di Progettazione Teatrale (Theatre Design Laboratory) in Prato, for which she curated astonishing stage designs. In the 1980s, she curated high-profile museum installations, such as those of the Musée d'Orsay (1980-1986), the Musée National d'Art Moderne inside the Centre Pompidou (1982-1985) in Paris and the renovation of Palazzo Grassi in Venice (1985-1986) and, subsequently, the setting up of numerous temporary exhibitions there, from 'Futurismo & Futurismi' (1986) to 'Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso. Towards Modern Art' (2002). More recently, she oversaw the design of Piazzale Cadorna in Milan (2000) and the renovation of the Palavella in Turin for the 2006 Winter Olympics.

Elle est née à Palazzolo della Stella (Udine) en 1927. Diplômée à l'Ecole polytechnique de Milan en 1953, sa formation se déroule entre Florence et Turin, mais c'est à Milan qu'elle a poursuivi sa carrière professionnelle dans différents secteurs : design architectural, design d'intérieur et industriel, scénographie théâtrale.

De nombreux produits de design industriel ont été créés dans le but de compléter le projet architectural. L'emblématique lampe Pipistrello en est un exemple, conçue en 1965 pour les magasins Olivetti de Paris et de Buenos Aires. En 1972, elle fait partie des architectes et designers appelés à contribuer à l'exposition « Italy : the new Domestic Landscape » organisée par Emilio Ambasz au MoMa de New York, qui a lancé de nombreux professionnels italiens sur la scène internationale. Au cours des années soixante-dix, elle collabore avec Luca Ronconi et d'autres intellectuels à l'ambitieux Laboratorio di Progettazione Teatrale de Prato, pour lequel elle conçoit d'étonnantes scénographies. Dans les années 1980, elle est le commissaire d'installations muséales de premier plan, telles que celles du musée d'Orsay (1980-1986), du Musée National National d'Art Moderne à l'intérieur du Centre Pompidou (1982-1985) à Paris et de la rénovation du Palazzo Grassi à Venise (1985-1986) et, par la suite, de la mise en place de nombreuses expositions temporaires, de «Futurismo & Futurismi» (1986) à «Da Puvis de Chavannes a Matisse e Picasso. Vers l'art moderne (2002). Plus récemment, elle a supervisé la conception du Piazzale Cadorna à Milan (2000) et la rénovation de la Palavella à Turin pour les Jeux Olympiques d'hiver 2006.







COLORI - COLORS - COULEURS

MA Testa di moro opaco
Matt Dark brown
Marron foncé mat

BI Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant

NE Nero lucido
Glossy black
Noir brillant

VE Verde agave opaco
Matt agave green
Agave vert mat

OT Ottone satinato
Satin brass
Laiton satiné

BZ Bronzo opaco
Matt bronze
Bronze mat

COLORI - COLORS - COULEURS
edizioni speciali - special edition - éditions spéciales

ORO LIMITED EDITION N. 50
Placcato oro 24K
Gold plated 24K
Plaqué or 24K

NE/GI PIPISTRELLO POP
Giallo
Yellow
Jaune

OP/BI PIPISTRELLO WHITE MATT
Bianco opaco
White matt
Blanc mat



MA



BI



NE



VE



OT



BZ



ORO



NE/GI



OP/BI

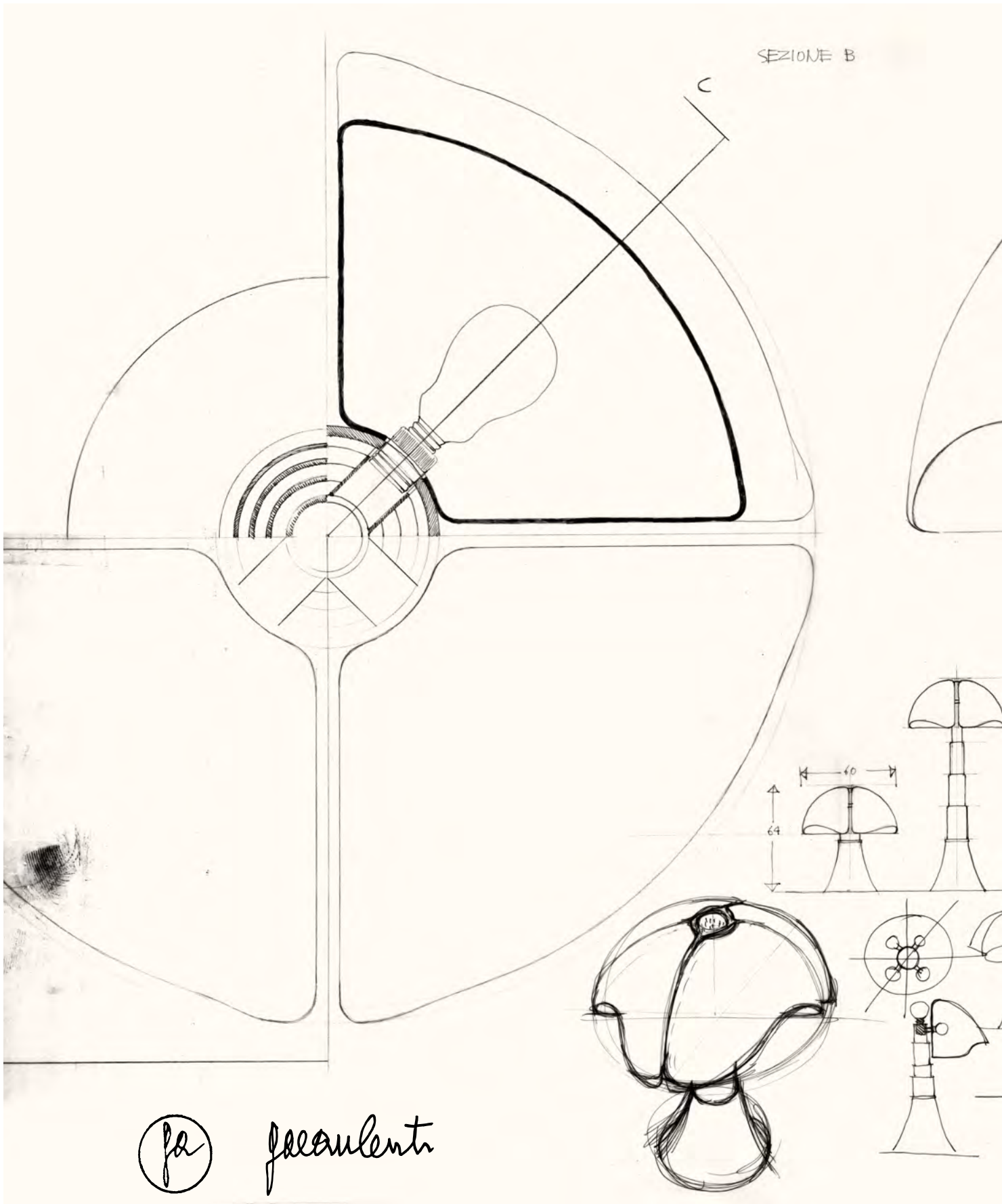


disappunto.

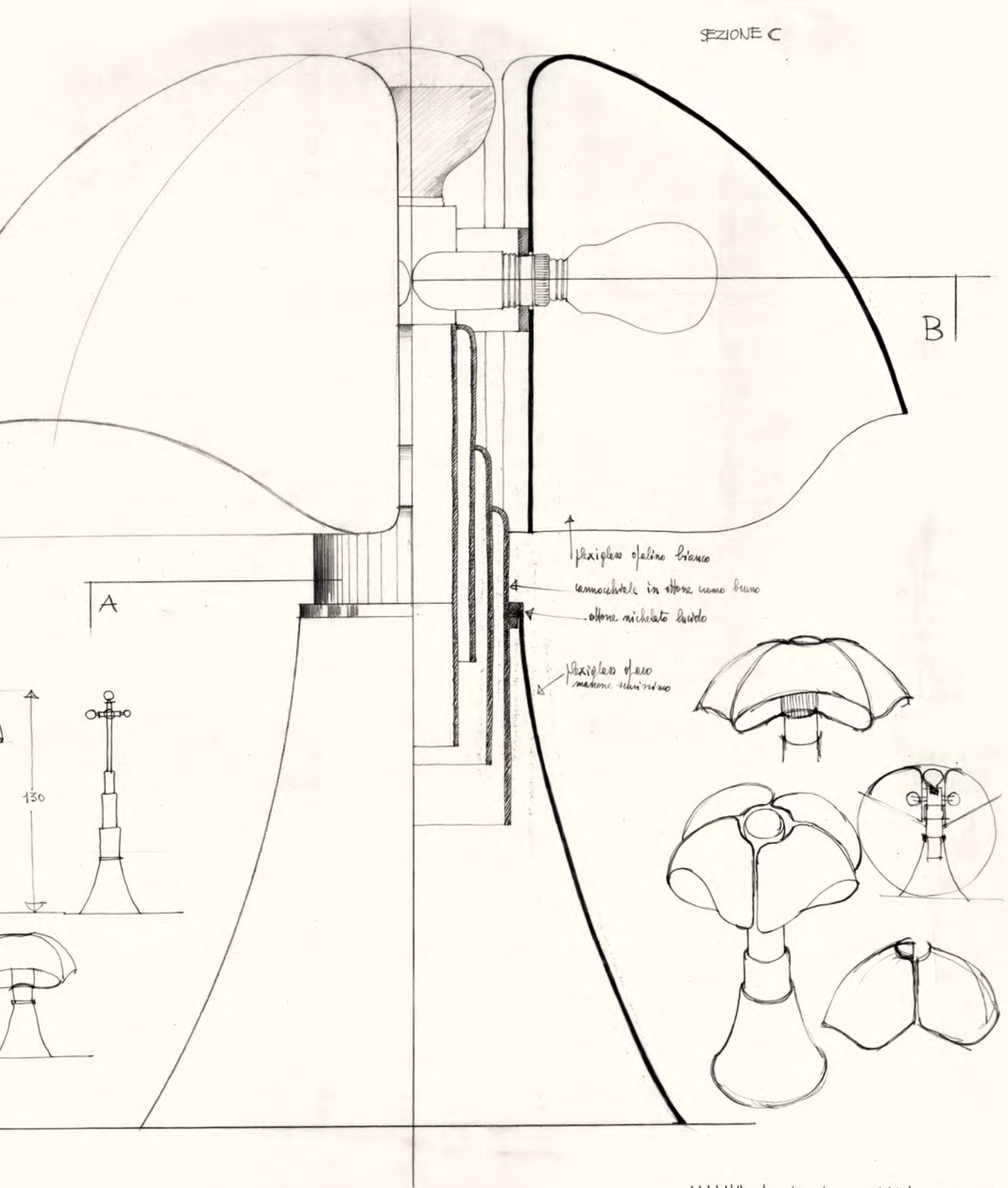








SEZIONE C



det. arch.
ghe. avienti
via cesarianos
332445
milano

1965/2

20/2/1965 lampada da tavolo
e da lettura
scala al vero

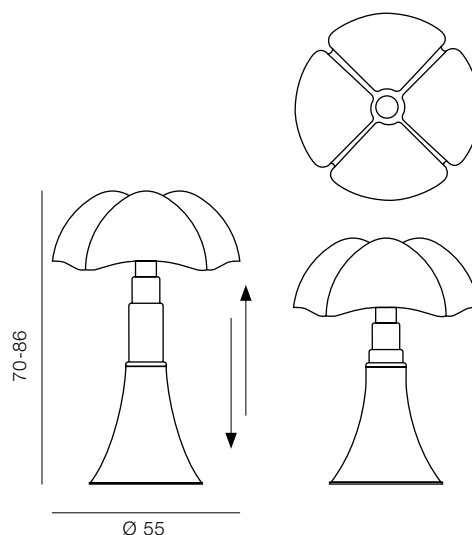
PIPISTRELLO bulb

GAE AULENTI, 1965

Lampada da tavolo o da terra a luce diffusa, regolabile in altezza. Telescopio in acciaio inox satinato. Diffusore in metacrilato opal bianco. Base e pomello in alluminio verniciati nei colori di serie o in ottone (variante /OT). Lampadine LED incluse.

Table or floor lamp, diffused light, adjustable height. Glazed stainless steel telescope. White opal methacrylate diffuser. Base and knob in aluminium painted in standard colors or in brass (variant /OT). LED bulbs included.

Lampe ou lampadaire avec lumière diffusée, réglable en hauteur. Télescope en inox brossé. Diffuseur en méthacrylate opal blanc. Base et poignée en aluminium peint dans les couleurs standard ou en laiton (variante /OT). Ampoules à LED comprises.



4x4,5W E14 LED 1880lm 2700K

620/MA ● Testa di moro opaco
Matt Dark brown
Marron foncé mat

620/BI ○ Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant

620/NE ● Nero lucido
Glossy black
Noir brillant

620/VE ● Verde agave opaco
Matt agave green
Agave vert mat

620/OT ● Ottone satinato
Satin brass
Laiton satiné

620/BZ ● Bronzo opaco
Matt bronze
Bronze mat





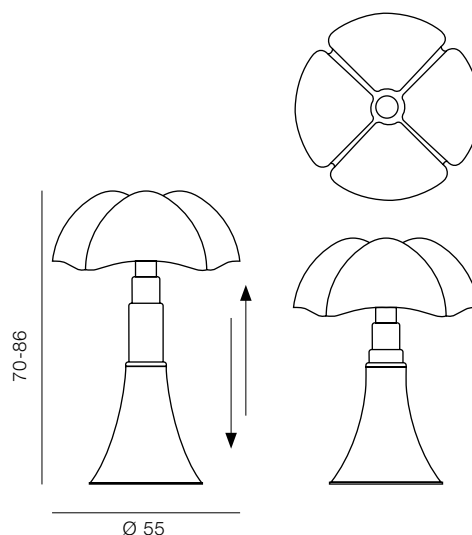
PIPISTRELLO led

GAE AULENTI, 1965-2014

Lampada da tavolo o da terra a luce diffusa, regolabile in altezza. Telescopio in acciaio inox satinato. Diffusore in metacrilato opal bianco. Base e pomello in alluminio verniciati nei colori di serie o in ottone (variante /OT). Sorgente di luce a LED, dimmerabile, alimentatore elettronico a spina.

Table or floor lamp, diffused light, adjustable height. Glazed stainless steel telescope. White opal methacrylate diffuser. Base and knob in aluminium painted in standard colors or in brass (variant /OT). With LED light source, dimmable, electronic driver on the plug.

Lampe ou lampadaire avec lumière diffusée, réglable en hauteur. Télescope en inox brossé. Diffuseur en méthacrylate opal blanc. Base et poignée en aluminium peint dans les couleurs standard ou en laiton (variante /OT). Source de lumière LED, dimmable, alimentateur électronique à prise.

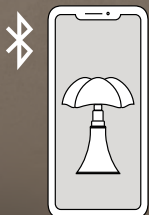


14W LED 1400lm 2700K

- 620/DIM/L/1/MA Testa di moro opaco
Matt Dark brown
Marron foncé mat
- 620/DIM/L/1/BI Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant
- 620/DIM/L/1/NE Nero lucido
Glossy black
Noir brillant
- 620/DIM/L/1/VE Verde agave opaco
Matt agave green
Agave vert mat
- 620/DIM/L/1/OT Ottone satinato
Satin brass
Laiton satiné
- 620/DIM/L/1/BZ Bronzo opaco
Matt bronze
Bronze mat







LIGHTYOU LIKE

PIPISTRELLO 4.0

TUNABLE WHITE





Grazie alla tecnologia Tunable White LED (bianco dinamico), la lampada Pipistrello, è in grado di riprodurre l'andamento della luce naturale modulando la temperatura di colore dei LED. A seconda delle esigenze o delle necessità, l'utente può modificare a piacere la tonalità del bianco attraverso l'applicazione CASAMBI, permettendo di regolarla da 2400K a 6500K riuscendo a valorizzare le sfumature più minute, migliorando la qualità percettiva e vantando un'alta qualità di resa cromatica (Ra 90) senza alterarne i colori.

Thanks to the Tunable White LED (dynamic white) technology, the Pipistrello lamp is able to reproduce the natural light pattern by modulating the color temperature of the LEDs. Based on demands or needs, the user can modify the tone of white as they wish through the CASAMBI application that allows adjusting the color from 2400K to 6500K, enhancing even the most minute nuances, improving perception and featuring a high quality color rendering (Ra 90) without altering the colors.



Avec la technologie Tunable White LED (lumière blanche variable), la lampe Pipistrello est capable de reproduire la dynamique de la lumière naturelle grâce à la possibilité de moduler la température de couleur des LED. Selon les besoins ou nécessités, l'utilisateur peut à son gré modifier la teinte du blanc à travers l'application CASAMBI, ce qui permet de régler la lumière blanche de 2400 K à 6500 K en parvenant à valoriser les nuances les plus fines, en améliorant la qualité de la perception et en mettant en valeur une grande qualité de rendu chromatique (Ra 90) sans altérer les couleurs.



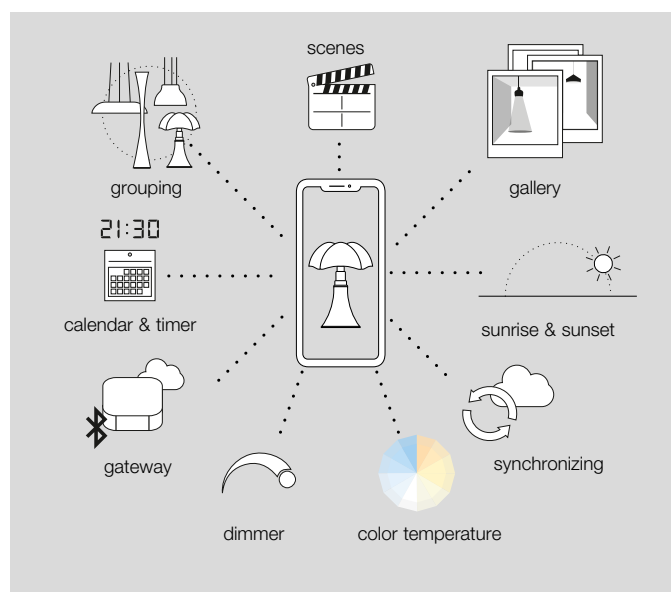
- Dimmerazione tramite dispositivo bluetooth, iOS e Android Apps
 - LED bianco dinamico 2500-6700K
 - Creazione di gruppi di lampade per la sincronizzazione (max 127)
 - Accensione/spegnimento in remoto sfruttando il gateway dell'ambiente
 - Creazione scene: per accensioni temporali; per accensione/spegnimento gruppi di lampade
 - È possibile scattare una foto alla lampada e vederla nell'app per semplificare la selezione del prodotto.
-
- Dimming through Bluetooth, iOS and Android Apps
 - Dynamic white LED 2500-6700K
 - Creation of groups of lamps for synchronization (max 127)
 - Remote switch on/switch off by exploiting the environment's gateway
 - Creation of scenarios: for switching on at given times; for switching on/off groups of lamps.
 - It is possible to take a picture of the lamp and see it in the App to facilitate product selection.
-
- Variation de la luminosité au moyen du Bluetooth des applications iOS et Android
 - LED à lumière blanche modulable de 2500 à 6700K
 - Création de groupes d'ampoules pour leur synchronisation (127 maximum)
 - Allumer/éteindre à distance en utilisant le pont de connexion ("Gateway") de l'environnement
 - Création d'ambiances: par des allumages momentanés; en allumant/éteignant des groupes d'ampoules.
 - Il est possible de photographier la lampe pour l'afficher dans l'application afin de faciliter sa sélection.



Bluetooth



App CASAMBI (Apple Store e Google Play)



PIPISTRELLO 4.0 tunable white

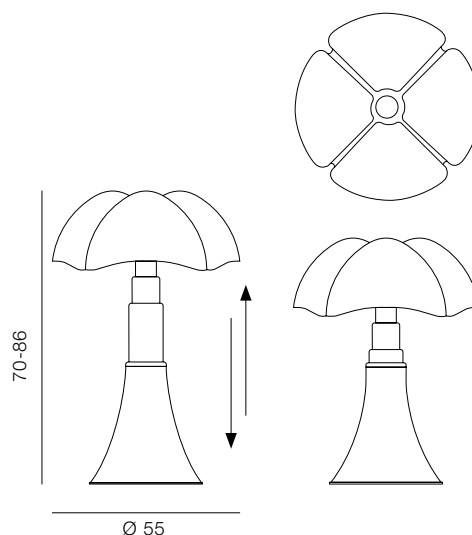
GAE AULENTI 1965-2020

Lampada da tavolo o da terra, a luce diffusa, regolabile in altezza. Telescopio in acciaio inox satinato, diffusore in metacrilato opal bianco.

Base e pomello in alluminio verniciato in diversi colori. Sorgente di luce a LED integrato, dimmerabile. Alimentatore elettronico a spina.

Height-adjustable, diffused light table or floor lamp. Satin-finish stainless steel telescope, white opal methacrylate diffuser. Base and upper knob in lacquered aluminum available in several colors. Integrated and dimmable LED light source. Electronic driver on the plug.

Lampe de table ou de sol, à lumière diffuse, réglable en hauteur. Partie télescopique en acier inox satiné, diffuseur en méthacrylate blanc opale. Pied et pommeau en aluminium laqué de divers coloris. Source lumineuse: LED intégrée, dimmable. Alimentateur électronique à prise.



12,6W LED 1560lm 2500K-6500K

620/DIM/BD/L/1/MA ● Testa di moro opaco
Matt Dark brown
Marron foncé mat

620/DIM/BD/L/1/BI ○ Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant





Per impostare le diverse tonalità di bianco, si utilizzano sistemi operativi Android e Apple che, tramite smartphone e tablet, permettono la regolazione e la modulazione del colore in modo puntuale e preciso.

The different tones of white are set through Android and Apple operating systems that, through smartphone and tablet, allow precise and accurate color adjustment and modulation.

Pour la configuration des différents blancs, on se sert des systèmes d'exploitation Android et Apple qui, par l'intermédiaire de smartphones et tablettes, permettent de régler et de moduler la couleur de manière ponctuelle et précise.



modi per la riparazione di
o può essere distolto dal
Vessuno può essere punito
trata... ore prima del
posto a misure di sicu
Art. 2... La responsabili
con
non



PIPISTRELLO MED







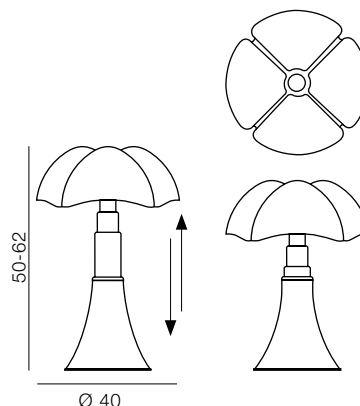
PIPISTRELLO MED

GAE AULENTI, 1965/2017

Lampada da tavolo a luce diffusa, regolabile in altezza, telescopio in acciaio inox, diffusore in metacrilato opal bianco. Base e pomello in alluminio verniciato nei colori di serie o in ottone (variante /OT). Sorgente di luce a LED, dimmerabile con interruttore. Alimentatore elettronico a spina.

Table lamp, diffused light, adjustable height. Glazed stainless steel telescope. White opal methacrylate diffuser. Base and knob in aluminium painted in standard colors or in brass (variant /OT). With dimmable LED light source with switch, electronic driver on the plug.

Lampe ou lampadaire avec lumière diffuse, réglable en hauteur. Télescope en inox satiné. Diffuseur en méthacrylate opale blanc. Base et poignée en aluminium peint dans les couleurs standard ou en laiton (variante / OT). Source de lumière LED, dimmable avec interrupteur, alimentateur électronique à prise.



6,8W LED 868lm 2700K

- | | | |
|----------------|---|--|
| 620/MED/DIM/MA |  | Testa di moro opaco
Matt Dark brown
Marron foncé mat |
| 620/MED/DIM/BI |  | Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant |
| 620/MED/DIM/NE |  | Nero lucido
Glossy black
Noir brillant |
| 620/MED/DIM/VE |  | Verde agave opaco
Matt agave green
Agave vert mat |
| 620/MED/DIM/OT |  | Ottone satinato
Satin brass
Laiton satiné |
| 620/MED/DIM/BZ |  | Bronzo opaco
Matt bronze
Bronze mat |







MINIPIPISTRELLO







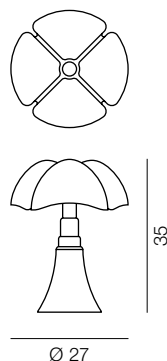
MINIPISTRELLO

GAE AULENTI, 1965/2013

Lampada da tavolo a luce diffusa.
Supporto in acciaio inox satinato.
Diffusore in metacrilato opal bianco.
Base e pomello in alluminio verniciati nei colori di serie o in ottone (variante /OT).
Sorgente di luce a LED dimmerabile con interruttore.
Alimentatore elettronico a spina.

Table lamp, diffused light. Fixed support in stainless steel. White opal methacrylate diffuser. Base and knob in aluminium painted in standard colors or in brass (variant /OT). With dimmable LED light source with switch, electronic driver on the plug.

Lampe avec lumière diffuse. Support en inox satiné. Diffuseur en méthacrylate opal blanc. Base et poignée en aluminium peint dans les couleurs standard ou en laiton (variante /OT). Source de lumière LED, dimmable avec interrupteur, alimentateur électronique à prise.



5,8W LED 772lm 2700K

- | | | |
|--------------|---|--|
| 620/J/DIM/MA |  | Testa di moro opaco
Matt Dark brown
Marron foncé mat |
| 620/J/DIM/BI |  | Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant |
| 620/J/DIM/NE |  | Nero lucido
Glossy black
Noir brillant |
| 620/J/DIM/VE |  | Verde agave opaco
Matt agave green
Agave vert mat |
| 620/J/DIM/OT |  | Ottone satinato
Satin brass
Laiton satiné |
| 620/J/DIM/BZ |  | Bronzo opaco
Matt bronze
Bronze mat |







MINIPIPISTRELLO CORDLESS







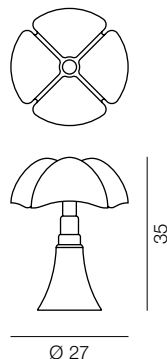
MINIPIPISTRELLO cordless

GAE AULENTI, 1965/2013

Il Minipipistrello è disponibile nella versione portatile, dimmerabile, cordless, con batteria ricaricabile e sensore touch. Il Minipipistrello, pronto da portare ovunque tu desideri: per una cena romantica, un appuntamento in terrazza, un compagno ideale per chi non vuole limiti. Carica batteria e batteria forniti, durata 6 ore. Lampada a luce diffusa, supporto in acciaio inox, diffusore in metacrilato opal bianco, base e pomello in alluminio verniciato nei colori di serie.

The Minipipistrello is available today in the portable version, dimmable, cordless, with rechargeable battery and touch sensor. The Minipipistrello, is ready to take you wherever you want: for a romantic dinner, a meeting on the terrace, an ideal companion for those who do not want limits. Battery and charger supplied, duration 6 hours. Lamp with diffused light, stainless steel support, diffuser in white opal methacrylate, painted aluminium base and knob in the standard colors.

La Minipipistrello est disponible dans la nouvelle version portable, dimmable, sans fil, avec une batterie rechargeable et avec technologie tactile. Le Minipipistrello, prêt à vous emmener où vous voulez: pour un dîner romantique, une réunion sur la terrasse, un compagnon idéal pour ceux qui ne veulent pas de limites. Batterie et chargeur fournis, durée 6 heures. Lampe avec lumière diffuse, support en acier inox satiné, diffuseur en méthacrylate blanc opale, base et poignée en aluminium peint dans les couleurs standard.



3W LED 386lm 2700K

620/J/DIM/T/CL/MA ● Testa di moro opaco
Matt Dark brown
Marron foncé mat

620/J/DIM/T/CL/BI ○ Bianco lucido
Glossy white
Blanc brillant







SPECIAL EDITIONS





PIPISTRELLO GOLD



PIPISTRELLO GOLD

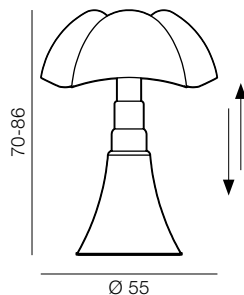
GAE AULENTI, 1965 / 2015

Edizione limitata, firmata e numerata.
Cono e pomello placcati in oro lucido 24K.

Limited edition, signed and numbered.
24K glossy gold-plated cone and knob.

Edition limitée, signée et numérotée.
Cône et pommeau plaqués or brillant 24K.

620/DIM/L/1/ORO
14W LED 1400lm 2700K



● Oro 24K
24K gold
Or 24K

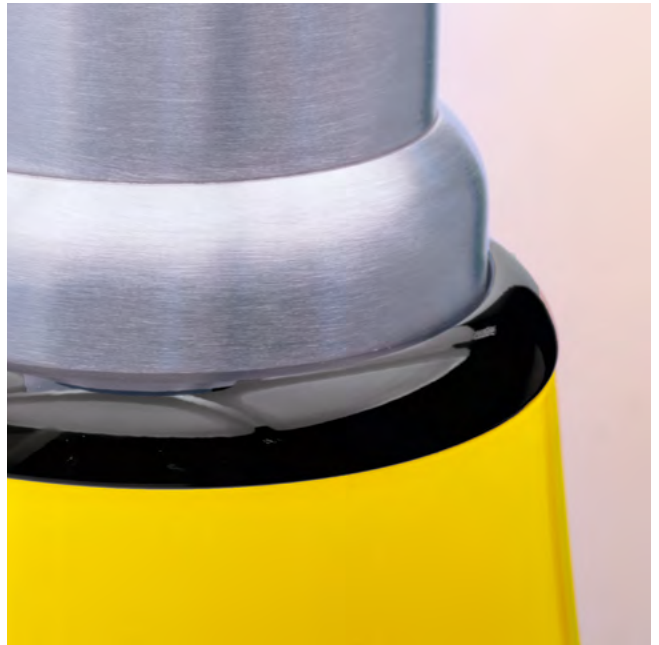
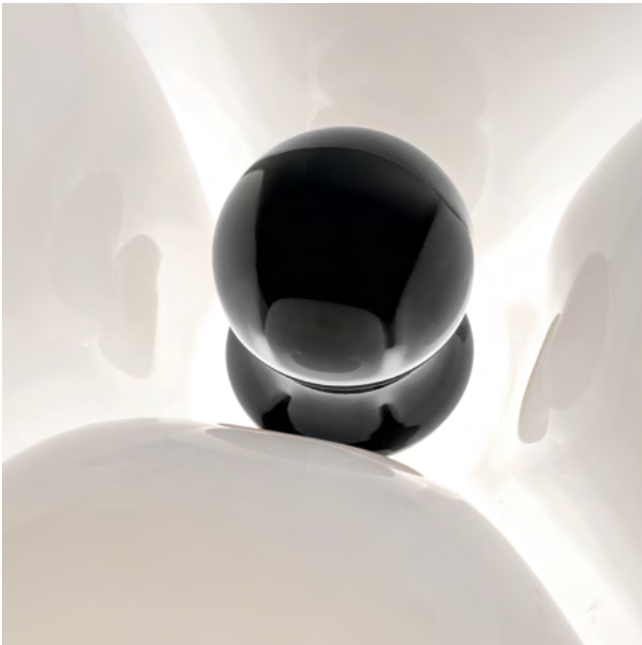






PIPISTRELLO POP







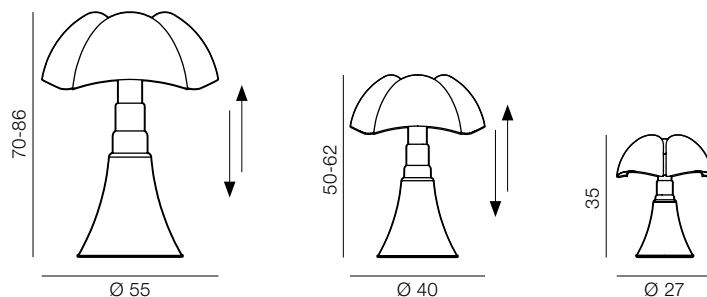
PIPISTRELLO POP

GAE AULENTI, 1965 / 2023

Edizione firmata e numerata. Cono in alluminio verniciato nel colore giallo lucido. Anello, base e pomello verniciati nel colore nero lucido.

Signed and numbered edition. Aluminium cone painted in glossy yellow. Ring, base and knob painted in glossy black.

Edition signée et numérotée. Cône en aluminium peint en jaune brillant. Anneau, base et bouton peints en noir brillant.



PIPISTRELLO

14W LED 1400lm 2700K

620/DIM/L/1/NE/GI

PIPISTRELLO MED

6,8W LED 868lm 2700K

620/MED/DIM/NE/GI

MINIPIPISTRELLO

5,8W LED 772lm 2700K

620/J/DIM/NE/GI

MINIPIPISTRELLO cordless

3W LED 386lm 2700K

620/J/DIM/T/CL/NE/GI

● Giallo lucido
Glossy yellow
Jaune brillant

● Nero lucido
Glossy black
Noir brillant





PIPISTRELLO WHITE MATT







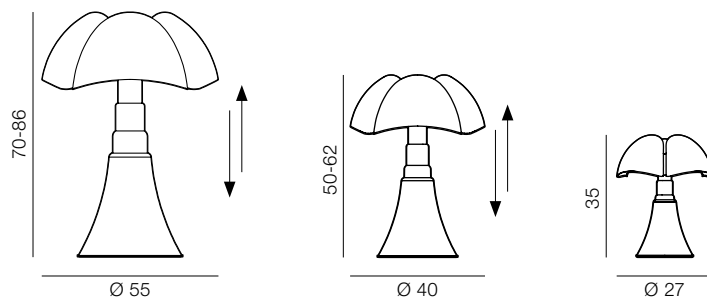
PIPISTRELLO white matt

GAE AULENTI, 1965 / 2025

Per i 60 anni della lampada, Pipistrello viene proposto nella versione con finiture opache. Cono e pomello in metallo verniciato nel colore bianco opaco. Diffusore in metacrilato opal bianco satinato. Anello, telescopio e base in acciaio inox satinato.

For the 60th anniversary of the Pipistrello lamp, a version with a matt finish is offered. Metal cone and knob painted in matt white. Diffuser in white opal methacrylate with satin finish. Finishes: ring, telescope and base in satin-finish inox steel.

Pour le 60e anniversaire de la lampe Pipistrello, une version avec une finition mate est proposée. Cône et boule en métal peints en blanc mat. Diffuseur en méthacrylate opalin blanc satiné. Anneau, télescope et base en acier inox satiné.



PIPISTRELLO
4x4,5W E14 LED 1880lm 2700K

620/OP/BI

PIPISTRELLO LED
14W LED 1400lm 2700K

620/DIM/L/1/OP/BI

PIPISTRELLO MED
6,8W LED 868lm 2700K

620/MED/DIM/OP/BI

MINIPIPISTRELLO
5,8W LED 772lm 2700K

620/J/DIM/OP/BI

○ Bianco opaco
Matt white
Blanc mat









martinelli luce si riserva il diritto di apportare ai propri modelli in ogni momento senza nessun preavviso, qualsiasi modifica ritenesse opportuna.

martinelli luce reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

EDITION: 03/2025

Art direction:
Emiliana Martinelli

Layout:
Stefano Citti

Text editing:
Emiliana Martinelli

Photo:

Benvenuto Saba: 12, 19, 20, 26, 28, 29, 34, 35,
37, 38, 43, 44, 46, 49, 50, 52, 53, 55, 64
Marco Cardelli: 2, 10, 12, 17, 28, 32
Diego Laurino, Stylist: Paolo Dovichi:
13, 31, 44, 56, 58, 59, 61, 62
Roberto Favilla: 22, 25
Ugo Mulas: 5
Rolly Marchi courtesy Archivio Gae Aulenti: 6, 7
Studio pointer: cover

Printing:
Imoco, Treviso
marzo 2025

Thanks to:

Abitazione privata Roberto Del Carlo, Lucca: 2
Lucifero Design - Roberta Patalani, Pietrasanta: 10
Casa Silvano, Lucca: 12
Casa Farfalla, arch. Michel Boucquillon e Donia Maaoui, Lucca: 17, 28
Laboratorio di scultura Cervietti, Pietrasanta: 19
Studio avvocato Mia, Camaione: 26
Dinelli e Rossi, Lucca: 37
Landucci arredamenti, Seravezza: 34
Paradis, Pietrasanta: 31
Villa La Collina, Poggibonsi: 32
Ristorante Lo Chalet, Torre del Lago: 40
Istituto italiano della Cultura di Parigi: 48
Abitazione privata, arch. Bartali, Capezzano Piànore: 61

CERTIFICAZIONI



UNI/PdR 125:2022



UNI EN ISO 9001:2015



UNI EN ISO 14001:2015



Spa - Unipersonale

Via Teresa Bandettini, Lucca
+39 0583 418315
martinelliluce.it
info@martinelliluce.it

Showroom Lucca
Via Santa Lucia 9, Lucca
showroom@martinelliluce.it

Showroom Milano
Via Borgogna 4, Milano
showroom-milano@martinelliluce.it

martinelli luce

