COBRA 100

ELIO MARTINELLI ANNIVERSARY 1922-2022

LIMITED EDITION





COBRA 100

ELIO MARTINELLI ANNIVERSARY 1922-2022

LIMITED EDITION





Elio Martinelli 1922-2004

Elio Martinelli nasce il 19 novembre 1922.

Dopo un'adolescenza trascorsa nella sua città conseguiva il diploma in scenografia a Firenze. La sua attività professionale inizia con la progettazione di negozi e spazi commerciali. Non trovando sul mercato lampade che rispondessero alle sue esigenze decise di disegnarle e produrle in proprio. Inizia così la Martinelli Luce, in uno scantinato situato a Lucca, un laboratorio cosi lo chiamava Elio, dove sono state sviluppate tante sue idee. L'attenzione alla tecnologia, all'innovazione, alla sperimentazione, i nuovi materiali e le sorgenti di luce hanno sempre caratterizzato l'interesse di Elio.

Questo interesse e spirito innovativo furono notati dall'architetto Gio Ponti che lo invitò a partecipare alla prima edizione di Eurodomus nel 1966. Da allora, Martinelli Luce è sempre stata presente alle più importanti manifestazioni del settore Nazionali e Internazionali. Negli anni 80 Elio inizia a progettare anche apparecchi tecnici, per rispondere alle mutate esigenze del mercato mantenendo però il rigore formale che avevano caratterizzato la linea decorativa.

Elio prosegue nella progettazione e nella conduzione dell'azienda fino alla sua scomparsa avvenuta nel 2004. Ancora oggi dopo tanti anni alcune lampade da lui progettate come Poliedro, Serpente, Bolla, Cobra, Gomito e tante altre continuano a comunicarci anche nell'attuale contesto così diverso, quell'originale impulso progettuale.

Elio Martinelli was born on 19 November 1922.

After an adolescence spent in his hometown, he obtained a degree in scenography in Florence. His professional activity began with the design of shops and commercial spaces. As he could not find lamps on the market that met his needs, he decided to design and produce them himself.

This was how Martinelli Luce began, in a basement located in Lucca, a workshop - as Elio called it - where many of his ideas were developed. Attention to technology, innovation, experimentation, new materials and light sources have always characterised Elio's interest.

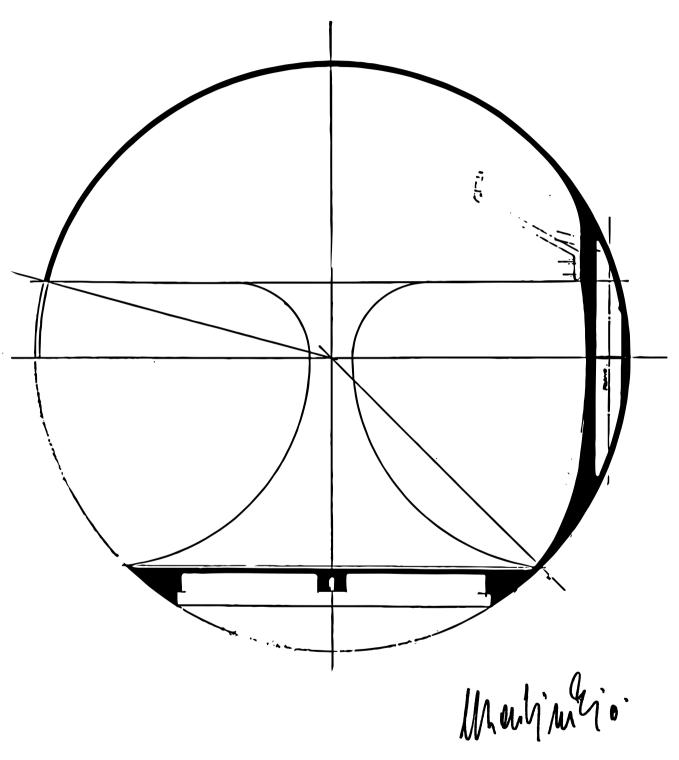
Thanks to his interest and innovative spirit, Elio was noticed by architect Gio Ponti who invited him to attend the first edition of Eurodomus in 1966. From then on, Martinelli Luce has always been present at the most important national and international trade fairs.

In the 1980s, Elio began to design technical fixtures as well, in order to respond to changing market needs while maintaining the formal rigour that had characterised the decorative line.

Elio continued designing and heading the company until his death in 2004.

Today, after many years, some of the lamps he designed - Poliedro, Serpente, Bolla, Cobra, Gomito and others

- continue to communicate the original design impulse, even in today's very different context.



Per un compleanno di mia madre, mio padre Elio arrivò a casa guidando un maggiolone giallo. Era il suo regalo per Anna che amava questo colore.

À cento anni dalla sua nascita ho voluto ricordarlo con una edizione speciale di una delle lampade da lui disegnate, il "Cobra", verosimilmente la più significativa perché racchiude in se tutta la sua filosofia progettuale: purezza delle forme, geometria, innovazione, sperimentazione del materiale e delle tecniche costruttive.

Editata nel colore giallo lucido in 100 esemplari, numerati e firmati.

Disponibile su prenotazione sul nostro sito.

It was on my mother's birthday when my father Elio arrived home driving a yellow Beetle. It was his present for Anna, who loved this colour.

On the occasion of the 100th anniversary of his birth, I wanted to remember him with a special edition of one of the lamps he designed, the "Cobra", probably the most significant because it encloses his entire design philosophy: purity of shape, geometry, innovation, experimentation with materials and construction technologies.

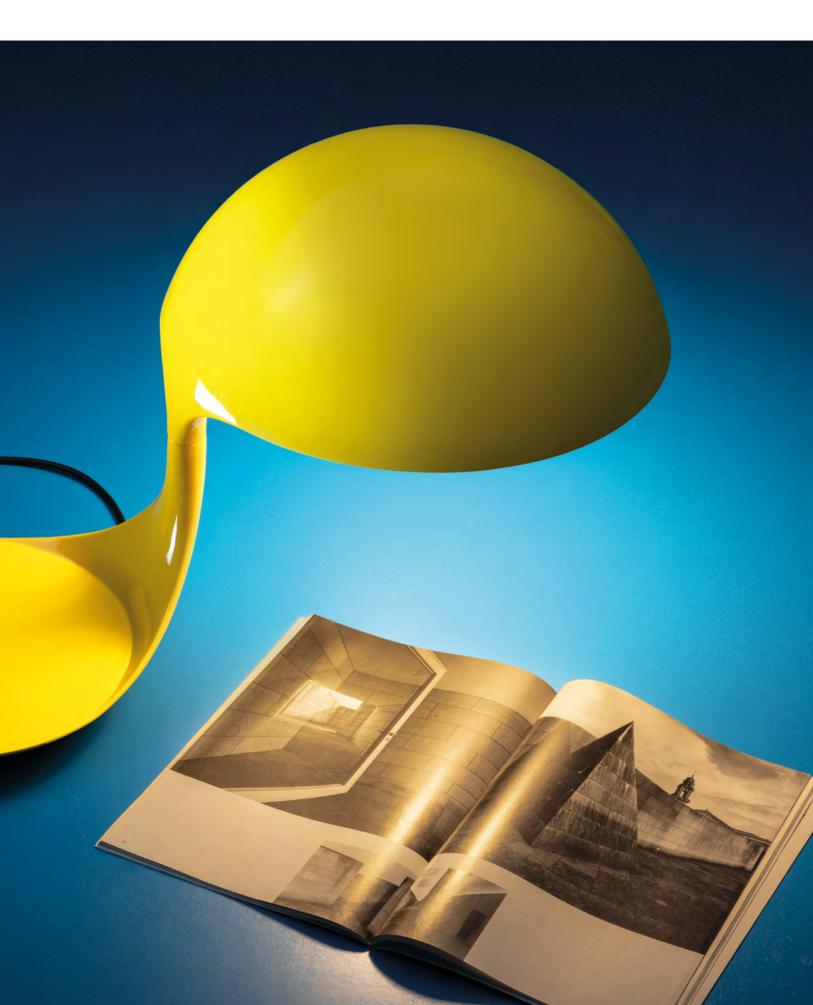
Produced in yellow in 100 numbered and signed copies.

Available by pre-ordering on our website.

Emiliana Martinelli







COBRA 100

limited edition

ELIO MARTINELLI, 1968

Edizione numerata, limitata e firmata della lampada Cobra nello speciale colore giallo in occasione dei cento anni di Elio Martinelli.

Lampada da tavolo a luce diretta, formata da due corpi stampati in resina. Il corpo inferiore ruota sulla base sottostante in acciaio ed è collegato al corpo superiore tramite un giunto centrale che permette la rotazione di 360°. Riflettore interno in alluminio verniciato nel colore bianco.

La lampada è disponibile anche nei colori standard bianco, nero e rosso, nel modello Scorpius blu notte e nelle diverse versioni del progetto Cobra Texture.

Numbered, limited and signed edition of the Cobra lamp in the special yellow colour on the occasion of Elio Martinelli's 100th birthday.

Reading lamp with direct light, made with two resin molded bodies.

The lower body part turns on a steel made base connected with the upper body part by means of a central joint for a 360° rotation.

The interior reflector is made with white painted aluminium.

The lamp is also available in the standard colours white, black and red, in the Scorpius version and in the different versions of the Cobra Texture project.

1X12W E27 LED

629/GI



giallo lucido / glossy yellow

STANDARD COLOR

629



bianco lucido / glossy white

629/NE

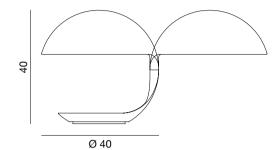


nero lucido / glossy black

629/RO nosso lucido / glossy red









art direction & editing: Emiliana Martinelli graphic design: E. Martinelli, S. Citti photography: Benvenuto Saba archival documents: Archivio Martinelli Luce

archival documents: Archivio Martinelli Lu printing: Imoco, Treviso - ottobre 2022

martinelli luce spa

via Teresa Bandettini, 55100 Lucca tel. +39 0583 418315 www.martinelliluce.it info@martinelliluce.it

showroom Martinelli Luce via S. Lucia 9, 55100 Lucca tel. + 39 0583 496254 showroom@martinelliluce.it





